

S-V. - Expressivität

Sonntag, 25. September	Montag, 26. September <i>Raum 1.503</i>	Dienstag, 27. September <i>Raum 1.503</i>	Mittwoch, 28. September <i>Raum 1.503</i>
Anreise	9 – 9.40 Uhr Goldschmitt, Stefanie/ Pustka, Elissa Einführung		9 – 9.40 Uhr Krefeld, Thomas „Vom Dativ zum Subjektpronomen - aus expressivem Dialogverhalten“
	9.45 – 10.25 Uhr Plantin, Christian Les séquences émotionnées	9.45 – 10.25 Uhr Albelda Marco, Marta Escalaridad y evaluación: dos propiedades básicas en la intensificación pragmática	9.45 – 10.25 Uhr Lawick, Heike van Expressivität in der Phraseologie Deutsch-Katalanisch: deskriptiv und kontrastiv
	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
	11 – 11.40 Uhr Kiesler, Reinhard Expressivité et emphase	11 – 11.40 Uhr Gebaila, Anamaria Expressivité originaire et opacification expressive dans la synesthésie lexicalisée	11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal)
	11.45 – 12.25 Uhr Gabriel, Christoph / Feldhausen, Ingo / Pešková, Andrea Expressivität, Sprachkontakt und prosodischer Wandel: Der tritonale Akzentton L+H*+L des Porteño- Spanischen	11.45 – 12.25 Uhr Ströbel, Liane Sensomotorische Strategien & Sprachwandel	
	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	14 – 14.40 Uhr Buthke, Carolin / Sichel- Bazin, Rafeu / Meisenburg, Trudel Dislokation im gesprochenen Französisch: zwischen Expressivität und Gramma- tikalisation	14 – 14.40 Uhr Stoll, Eva Verbale Höflichkeit und Expressivität: Nominale Anredeformen im spanisch- deutschen Sprachvergleich	14 – 14.40 Uhr Zilg, Antje <i>Genevois, très genevois, genevoisissime</i> – Expressivität im Genfer Lokalfernsehen
	14.45 -15.25 Uhr Veldre-Gerner, Georgia Expressive Funktionen der Syntax in französischen literarischen Texten	14.45 – 15.25 Uhr Martins, Pedro Da Interjeição: contributo histórico e comunicativo	14.45 – 15.25 Uhr Pedrotti, Gianluca / Agogeri, Silvia Zwischen „Tiè“ und „Vaffa“ – Die Expressivität in den italienischen Zeitungen und die Entstehung einer Populärhetorik
ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz, 1.201)	16 – 16.40 Uhr Meisner, Charlotte Situative morphosyntaktische Variation und Expressivität – eine Korpusanalyse	16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax) Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax)
17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax)	16.45 – 17.25 Uhr Pustka, Elissa Aufbauschen und ganz nah Ranzoomen: die BILD- Zeitungsrhetorik des Alltags		
ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax)	19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal)	Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner