

Florin Manolescu

**Despre exilul literar românesc  
(1945–1989)**

Referatul examinează contextul politic și istoric în care a luat naștere exilul literar românesc de după 1945 și prezintă principalele țări de azil ale scriitorilor români, precum și principalele instituții, reviste sau activități culturale realizate de aceștia. Printre celelalte probleme aduse în discuție: unele aspecte legate de alegerea criteriilor de periodizare istorico-literară a exilului literar românesc de după 1945, rolul mediator al acestuia (ilustrat, de exemplu, prin publicarea unor articole de sinteză despre România și despre literatura română în Enciclopediile editate în Vest), conflictele identitare reflectate în opera și în biografia exilaților, precum și receptarea lor în România înainte și după 1989 (între altele: rolul cenzurii, aspectul editării literaturii exilului sau problema „reanonizării” literaturii române contemporane).