

Wir bedanken uns bei unseren Förderern:

Italienisches Kulturinstitut Berlin
Deutsche Forschungsgemeinschaft
Prof. Dr. emer. Karl-Ludwig Selig



Imagination

Evokation

Bild

Tagungsort

Donnerstag, 8. Mai 2008
Empfang 8.30 Uhr
Eröffnung um 9.00 Uhr
im **Fritz-Reuter-Saal**
Dorotheenstr. 24, Haus 2, 3.OG
10117 Berlin

Ab 8. Mai 2008 13.30 Uhr wird die Tagung im
Raum 2103 im Hauptgebäude:
Unter den Linden 6
10099 Berlin fortgesetzt.

Mittagessen für Referenten im
Cum Laude
Universitätsstraße 4
10117 Berlin

Verkehrsanbindung:

S1, S2, S5, S7, S9 Friedrichstraße
U6 Friedrichstraße
Bus 100/200/147/TXL Staatsoper
Tram M1, M12 Am Kupfergraben

Kontakt:

Prof. Dr Michèle Mattusch
Dr. Sylvia Setzkorn
email: michele.mattusch@romanistik.hu-berlin.de
sylvia.setzkorn@romanistik.hu-berlin.de

Tagungsbüro **Humboldt-Universität**

Institut für Romanistik
August-Boeckh-Haus
Dorotheenstraße 65
10117 Berlin
Edith Ottschofski
Raum 4.39, Tel. 00.49.(0)30-2093-5136
Fax: 00.49.(0)30.2093-5137
edith.ottschofski@romanistik.hu-berlin.de
Während der Tagung geöffnet
von 9.30-15 Uhr

Nähere Informationen unter:

<http://www2.hu-berlin.de/imagination/>

Reflexionsästhetische Dimensionen der Bild-Text-Beziehung in der italienischen Literatur

8.-10. Mai 2008

Humboldt-Universität zu Berlin



Italienisches Kulturinstitut Berlin

Kulturabteilung
Italienische Botschaft



Donnerstag, 8. Mai 2008

8.30 Empfang im Fritz-Reuter-Saal

9.00 Begrüßung durch den Dekan der Philosophischen Fakultät II, Prof. Dr. Kämper-van den Boogart und durch den Direktor des Istituto Italiano di Cultura Berlino, Prof. Angelo Bolaffi

10.00-10.40 Uhr
Angelika Hoffmann-Maxis
Imago in litteris oder die Anschauung des Unsichtbaren: Über das Bildpotenzial in literarischen Texten

10.40-12.00 Uhr
Corrado Bologna / Mira Mocan
**Il Teatro della Mente
Immaginazione creatrice e immagini dipinte fra Medioevo e Rinascimento**

12.00-13.30 Uhr Mittagspause: Cum laude

13.30-14.10 Uhr
Cornelia Klettke
Das Dilemma der Repräsentation mentaler Bilder – Dantes Lichtmetaphorik im Grenzbereich des Nicht-Darstellbaren

14.10-14.50 Uhr
Rossend Arques
L'immagine di Roma fra Petrarca e Boccaccio

14.50-15.30 Uhr Kaffeepause

15.30-16.10 Uhr
Carolin Fischer
Bilder des *Decameron* im Wandel der Zeit

20 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 9. Mai 2008

10.00-10.40 Uhr
Rafael Arnold
Die Grenzen des Dar- und Vorstellbaren – Bild und Text in der *Hypnerotomachia Poliphili* des Francesco Colonna (1499)

10.40 – 11.20
Barbara Kuhn
Ekphrasis und Ikonoklasmus: von der Macht erzählter Bilder in Andrea Stagis *Amazonida* (1503)

11.20-12.00 Uhr
Nadia Cannata
Immagini antiche e moderne, lingue, collezioni di libri: il singolare umanesimo di Angelo Colocci

12.00-13.30 Uhr Mittagspause: Cum laude

13.30-14.10 Uhr
Michèle Mattusch
Zwischen Wahrnehmen, Imaginieren und Deuten – Das Spiel mit dem bildhaften Illusionismus in Ariosts *Orlando Furioso*

14.10-14.50 Uhr
Nicola Gaedicke
Epiphanien als Modus präsenzästhetischen Erlebens - Gabriele D'Annunzios Roman *Il fuoco*

14.50-15.30 Uhr Kaffeepause

15.30-16.10 Uhr
Gherardo Ugolini
L'universo narrativo-visuale di Dino Buzzati

17 Uhr Rundgang durch Berlin-Mitte

Samstag, 10. Mai 2008

10.00-10.40 Uhr
Roberto Ubbidente
Evocazione e immaginazione nell'*Officina deamicisiana*

10.40-11.20 Uhr
Gianni Venturi
Giorgio Bassani e l'ermeneutica del vedere

11.20-12.00 Uhr
Brigitte Heymann
Die Dame mit dem Hermelin oder dreitausend Wörter für ein Bild – Ecos Imaginarien der Schönheit

12.00-13.30 Uhr
Mittagspause: Cum laude

13.30-14.10 Uhr
Marcello Ciccutto
Fondamenti d'arte per la poesia del '900

14.10-14.50 Uhr
Sylvia Setzkorn
Überraschende Bildmomente: Konstellationen von Bild & Text in Italo Calvins *Metaroman*

14.50-15.30 Uhr
Panel: Literaturwissenschaft und Medien: Ein Ausblick