

Modul 2: Basismodul Neuere deutsche Literatur <b>VL Einführung in die Arbeitsfelder der neueren Literaturwissenschaft</b> Montag, 14-16 Uhr	Sommersemester 2011 Ralf Klausnitzer DOR 24 (Hegelplatz), 1.101
---	---



Die VL erläutert zentrale Konzepte und Verfahren der neueren deutschen Literaturwissenschaft in theoretischer wie methodischer Perspektive. An exemplarischen Beispielen werden zentrale Fragen der systematischen Beobachtung von Literatur in historischen Zusammenhängen entfaltet: Was ist ein literarischer Text und was es heißt es, ihn zu lesen, zu verstehen und zu interpretieren? Wie lassen sich Textsorten klassifizieren und in ihren Funktionsprinzipien erklären? Was ist ein Autor und welche rekonstruktiven Schritte sind notwendig, um ein Werk spezifizierten Kontexten zuzuordnen? Behandelt werden ebenfalls Kategorien und Verfahren zur Modellierung der Beziehungen von Literatur und Gesellschaft, von Literatur und Wissen sowie von Literatur und Medien.

11. April 2011	Was machen wir hier eigentlich oder Wie ist eine Wissenschaft von literarischen Texten möglich? Textumgangsformen – Beobachtungspositionen und Verfahren – Regeln + Regelanwendung
18. April	Was ist ein literarischer Text – und was heißt es, ihn zu lesen, zu verstehen und zu interpretieren?
25. April	Ostermontag
2. Mai	Wie lassen sich literarische Texte ordnen und beschreiben? Textordnungen I: Faktuale und fiktionale Texte; Rhetorik, Poetik, Stilistik Textordnungen II: Gattungstheorie und Gattungssystem
9. Mai	Wie lassen sich narrative Texte beschreiben und interpretieren? Grundlagen der Erzähltextanalyse
16. Mai	Wie lassen sich lyrische Texte beschreiben und interpretieren? Grundlagen der Lyrikanalyse
23. Mai	Wie lassen sich dramatische Texte beschreiben und interpretieren? Grundlagen der Dramenanalyse
30. Mai	Wie lassen sich pragmatische Texte und intermediale Hybridbildungen (Blogs, Hypertext etc.) beschreiben und interpretieren?
6. Juni	Pfingstmontag
13. Juni	Wie funktioniert literarische Kommunikation? Produktion – Distribution – Rezeption; Markt – Öffentlichkeit; Kanon und Archiv
20. Juni	Was ist ein Autor, was ist ein Werk? Ordnungen der Literaturgeschichte I
27. Juni	Was ist eine literarische Generation? Und warum gibt es Literaturepochen? Ordnungen der Literaturgeschichte II
4. Juli	Welche Beziehungen bestehen zwischen Literatur und Gesellschaft – und wie lassen sie sich rekonstruieren?
11. Juli	Wissen literarische Texte etwas – und wenn ja, was? Literatur und Wissen/ Literatur im Medienverbund