



In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den wichtigsten Werken der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. Alle Texte sind in chinesisches übersetzt und können auch auf chinesisches gelesen werden! (Die Lektüre der deutschen Version ist fakultativ.)

➔ **Wichtig:** Jeder Student soll (gemeinsam mit 3-4 anderen Studenten) eine **Präsentation** vorbereiten! In dieser Präsentation (15-20 Minuten) soll das Thema der aktuellen Sitzung vorgestellt werden: Informationen zur literarischen Epoche, zu Autor und Werk und zu den Problemen des Textes! Alle notwendigen Materialien finden sich im WWW (wikipedia in dt, engl, chines. etc.) und in der Main Library der TKU. Zu nutzen sind PowerPoint und unterschiedliche Medien (Bilder, Filme, Musik).

➔ Ohne Präsentation keine Benotung (Graduation). Tragen Sie sich bitte in die Liste ein. Bei Fragen: Sprechstunde oder Mail↓

➔ **Anwesenheit** ist notwendig: Wer mehr als zwei Klassen fehlt, kann keine Note (Grade) erhalten.

開課班級	German Department	系, 所 (日、進、研) 年班 Geschichte der deutschen Literatur			必/選修
學分數	學分 小時 (單、上、下學期 學分)		先修科目		
教學內容及進度	週次	月/日	內 容		
	第一週	2/21	Einführung		
	第二週	2/28	National Peace Day ( Holiday)		
	第三週	3/6	Literatur der Moderne: Thomas Mann <i>Der Tod in Venedig</i> 《威尼斯之死》		
	第四週	3/13	Expressionismus I: Gedichte		
	第五週	3/20	Expressionismus II: Literatur – Bildende Kunst – Film		
	第六週	3/27	Enigmatische Welten: Franz Kafka <i>Das Urteil</i> 《判決》 ➔ <b>entfällt wegen Vortrag</b>		
	第七週	4/3	Enigmatische Welten: Franz Kafka <i>Die Verwandlung</i> 《变形记》		
	第八週	4/10	Neue Sachlichkeit: Literatur – Bildende Kunst – Film		
	第九週	4/17	Marxismus und Literatur: Bertolt Brecht Gedichte; <i>Die Dreigroschenoper</i>		
	第十週	4/24	Zwischenprüfung/ Mid-Term Examination		
	第十一週	5/1	Wege in die Innerlichkeit: Hermann Hesse <i>Narziss und Goldmund</i> 《知識與愛情》		
	第十二週	5/8	Literatur im Nationalsozialismus und im Exil		
	第十三週	5/15	Literatur der Nachkriegszeit: Heinrich Böll <i>Wanderer kommst Du nach Spa...</i>		
	第十四週	5/22	Literatur der Nachkriegszeit II: Günter Grass <i>Die Blechtrommel</i> 《錫鼓》 (Ausschnitte)		
	第十五週	5/29	Literatur der DDR: Bertolt Brecht <i>Buckower Elegien</i>		
	第十六週	6/5	Gegenwartsliteratur I: Patrick Süskind <i>Das Parfum</i> 《香水》		
	第十七週	6/12	Gegenwartsliteratur II: Gedichte		
第十八週	6/19	Vorbereitung der Abschlussprüfung			
第十八週	6/26	期末考試週			
講授方式	√ 課堂講授	√ 分組討論	參觀實習		
教學設備	電腦	√ 投影機			
教材課本	Systematische Darstellungen; Arbeitsblaetter; Powerpoint-Präsentationen; Bilder und Filmausschnitte; WWW-Material u. a.				
成績考核方式	Präsentation: 20%		Zwischenprüfung: 30 %		Abschlussprüfung: 50%
	Insgesamt : 100%				

Sprechzeiten: Monday 10 am – 2 pm/ Wednesday 1 – 4 pm/ Thursday 10-12 am; FL 512; 131930@webmail.tku.edu.tw