

Sonntag, 25. September	Montag, 26. September <i>Raum 2.102</i>	Dienstag, 27. September <i>Raum 2.102</i>	Mittwoch, 28. September <i>Raum 2.102</i>
Anreise	9 – 9.40 Uhr <b>Huberty, Maren</b> Stereotypisierungen der Rumänen in den französischsprachigen Medien	9 – 9.40 Uhr <b>Schippel, Larisa</b> Inszenierungen der Krise vs. Krisen der Inszenierung. Mediale Texte – Deskription, Wertung und Wirkung	9 – 9.40 Uhr <b>Scherf, Ioana</b> Die Rolle der Phraseologismen in der deutschen Presse am Beispiel der Presseartikel mit rumänischen Themen
	9.45 – 10.25 Uhr <b>Cirnu, Mihaela</b> Die Inszenierung als Manipulation der neuen Medien in Rumänien	9.45 – 10.25 Uhr <b>Martinaş, Corina</b> Rumänisch: Standard und Variante mi heutigen Fernsehjournalismus	9.45 – 10.25 Uhr <b>Baltag, Ingrid</b> Intermedialität mi Roman <i>Pont des Arts</i> von Dumitru Tsepeneag
	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
	11 – 11.40 Uhr <b>Mattusch, Michèle</b> Zwischen Körper und Buch – Mircea Cărtărescus Trilogie <i>Orbitor</i> (1996, 2002, 2007)	11 – 11.40 Uhr <b>Zafiu, Rodica</b> Spectacolul violenței: strategii de amplificare a conflictului în talk-show-ul politic	11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal)
	11.45 – 12.25 Uhr <b>Flagner, Heidi</b> Dante revisited oder Cristi Puiu's Divina Commedia. Intertextuelle Referenzen im Spielfilm „Der Tod des Herrn Lăzărescu“	11.45 – 12.25 Uhr <b>Tucan, Dumitru</b> Contexte pragmatice și subțete culturale. O analiză a „practicii comentariului“ în presa online românească actuală	
	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	14 – 14.40 Uhr <b>Milea, Doinița</b> La presse et les pratiques culturelle – le cas de la <i>Revue Roumaine</i> , 3/1965	14 – 14.40 Uhr <b>Opreșcu, Florin</b> Strategii de manipulare mediatică ale canonului literar în presa românească actuală de specialitate	14 – 14.40 Uhr <b>Stancu, Valeriu</b> Mediul narativ ca supra-față a imaginarului în romanul „naiv“ actual. T.O. Bobe și Răzvan Rădulescu
	14.45 -15.25 Uhr <b>Ottshofski, Edith</b> Wie gerät ein rumäniendeutsches Thema in die Schlagzeilen? Der Fall Oskar Pastior	14.45 – 15.25 Uhr <b>Antofi, Simona</b> Comunul literar în presa românească actuală. Reconsiderarea literaturii exilului	14.45 – 15.25 Uhr <b>Heymann, Brigitte</b> Jenseits der Geschichte – zur Traumpoetik Mircea Cărtărescus
ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz, 1.201)		16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax)  Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax)
17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax)			
ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax)	19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal)	Ab 19:30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner