

| Sonntag, 25. September | Montag, 26. September <i>Raum 1.204</i> | Dienstag, 27. September <i>Raum 1.204</i> | Mittwoch, 28. September <i>Raum 1.204</i> |
|--|--|--|--|
| Anreise | 9 – 9.40 Uhr Greilich, Susanne / Struve, Karen Einführung | 9 – 9.40 Uhr Richter, Elke Begegnungen zwischen Christen und Mauren in der spanischen Literatur des <i>Siglo de Oro</i> | 9 – 9.40 Uhr Müller, Gesine Literarische Inszenierungen des Anderen zwischen Bipolarität und Multirelationalität. Ein Vergleich der hispanophonen und frankophonen Karibik im 19. Jh. |
| | 9.45 – 10.25 Uhr König, Thorsten Kosmographie und politische Rhetorik im 16. Jh.: die Kannibalen bei Jean de Léry, André Thevet und Montaigne | 9.45 – 10.25 Uhr von Kulesa, Rotraud Alterität und Kulturrelativität in der venezianischen Literatur des '700 | 9.45 – 10.25 Uhr Kraume, Anne <i>Nosotros los otros</i> . Fray Servando Teresa de Mier und die 'identidad criolla' |
| | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause |
| | 11 – 11.40 Uhr Becker, Ulrike Andere Länder, andere Sitten – die diskursive Existenz von Barbaren und Kannibalen bei Feijoo: Alterität im <i>Ensayo</i> mit Blick auf Montaigne | 11 – 11.40 Uhr von Tschilschke, Christian Kulturelle Grenzgängerfiguren in der spanischen Afrikaliteratur | 11 – 11.40 Uhr Pöppel, Nicole Südamerika(ner) in Paris. Das Fremdbild des <i>Rastaquouère</i> in französischer und südamerikanischer Literatur um 1900 |
| | 11.45 – 12.25 Uhr Pinheiro, Teresa Die Entstehung des ethnographischen Blicks in spanischen und portugiesischen Americana des 16. Jh. | 11.45 – 12.25 Uhr Vögle, Theresa <i>L'altra Italia o l'Africa esotica</i> . Mediale Konstruktionen des Mezzogiorno im 19. Jh. | 11.45 – 12.25 Uhr Schmelzer, Dagmar Interkulturalität und Dekadenz. Chateaubriands Schilderung des multikulturellen Griechenland in <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i> zwischen Pittoreske, Politik und geschichtsphilosophischer Denkfigur |
| | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen |
| 14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz | 14 – 14.40 Uhr Tiller, Elisabeth Giovanni da Verrazzanos Nordamerika-Erkundung für François I. (1524) und die diskursive Präsenz italienischer Reiseberichte im frühen 16. Jh. | 14 – 14.40 Uhr Lenz, Markus Ein italienisches Orientprojekt: Darstellungsstrategien des „Anderen“ in Ascolis <i>Studi orientali e linguistici</i> | 14 – 14.40 Uhr Seauve, Lena Alterität und Wissen in Jean Potockis <i>Le manuscrit trouvé à Saragosse</i> |
| | 14.45 -15.25 Uhr Mancas, Magdalena Silvia „Strano e spaventoso“: Darstellung des gewalttätigen Anderen bei Matteo Bandello | 14.45 – 15.25 Uhr Schlosser, Katharina Der exotische Feind in Frontberichten und Memoiren zum Spanisch-Marokkanischen Krieg von 1859/60 | 14.45 – 15.25 Uhr Greilich, Susanne / Struve, Karen Synthese und Abschlussdiskussion |
| ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz) | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause |
| 15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz, 1.201) | 16 – 16.40 Uhr Solte-Gresser, Christiane Selbstbildnisse aus dem Blickwinkel der Anderen? Über Deutsche und Franzosen bei La Fontaine und Grimmelhäusen | 16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax) Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz | 16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrman Kongressabschluss (Audimax) |
| 17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax) | 16.45 – 17.25 Uhr Febel, Gisela Vom Leib-Seele-Problem zum <i>turc catholique</i> – Konstruktionen des Anderen von René Descartes bis Alfred de Vigny | | |
| ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax) | 19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal) | Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen | Ab 20 Uhr Kongressdinner |