

T-VIII. - Storytelling in der Romania

Sonntag, 25. September	Montag, 26. September <i>Raum 1.301</i>	Dienstag, 27. September <i>Raum 1.301</i>	Mittwoch, 28. September <i>Raum 1.301</i>
Anreise	9 – 9.40 Uhr <b>Krauss, Charlotte / Rentel, Nadine / Urban, Urs</b> Einführung	9 – 9.40 Uhr <b>Urban, Urs</b> Die Geburt des Widerstands aus dem Geiste der Literatur. Integrative Erzählstrategien neoliberaler Politik und literarischer Gegendiskurs im zeitgenössischen Mexiko.	9 – 9.40 Uhr <b>Grall, Catherine</b> Entre la distance ironique et l'effet immédiat du storytelling: comment le narrateur de romans contemporains renoue-t-il avec le monde?
	9.45 – 10.25 Uhr <b>Salmon, Christian</b> Un nouvel ordre narratif?	9.45 – 10.25 Uhr <b>Céspedes, Jaime</b> Le storytelling au service de la construction d'une identité européenne libéral	9.45 – 10.25 Uhr <b>Stemberger, Martina</b> Le récit littéraire face au marché des histoires
	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
	11 – 11.40 Uhr <b>Hülk-Althoff, Walburga</b> Narrative, storytelling, pipolisation / peoplisation	11 – 11.40 Uhr <b>Krauss, Charlotte</b> Interdit de fiction. Berlusconi, le storytelling et la lutte du monde artistique pour représenter la représentation	11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal)
	11.45 – 12.25 Uhr <b>Keating, Maria Eduarda</b> „Arts du récit“ vs. „Storytelling“	11.45 – 12.25 Uhr <b>Pachocińska, Elżbieta</b> L'ethos de proximité à travers les récits dans le discours politique français	
	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	14 – 14.40 Uhr <b>Grimstein, Jens</b> <i>Money talks</i> . Zur Bedeutung der Narrativität in der Finanzmarktkrise	14 – 14.40 Uhr <b>Praczyk, Małgorzata</b> Le storytelling des monuments commémoratifs. L'exemple des monuments coloniaux et postcoloniaux d'Afrique francophone	
	14.45 -15.25 Uhr <b>van de Winkel, Aurore</b> Récits d'entreprises vs. légendes urbaines: analyse narratologique comparative de deux nouveaux genres narratifs présents dans les pays de langues romanes	14.45 – 15.25 Uhr <b>Mücke, Jana</b> Sophie Calles <i>Douleur exquise</i> – Das Entbergen einer „Geschichte“	
ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz, 1.201)	16 – 16.40 Uhr <b>Rentel, Nadine</b> Italienische Geburtsberichte im Internet: Die Darstellung von Schmerz und Emotionen	16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax)  Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax)
17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax)	16.45 – 17.25 Uhr <b>Poisson, Lucie</b> La reprise du récit, le récit d'une reprise à l'époque contemporaine: l'exemple du storytelling		
ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax)	19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal)	Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner