

T-I. - Wut – zerstörerische Kraft und kreatives Potential

Sonntag, 25. September	Montag, 26. September <i>Raum 3.007</i>	Dienstag, 27. September <i>Raum 3.007</i>	Mittwoch, 28. September <i>Raum 3.007</i>
Anreise	9 – 9.40 Uhr <b>Kern, Beate</b> Rage et colère vs. rabia et cólera – une comparaison lexicale en français et en espagnol	9 – 9.40 Uhr <b>Brink, Margot</b> Colère dans le processus de la civilisation: transformations d'une passion héroïque dans la littérature du 17ème siècle	9 – 9.40 Uhr <b>Maierhofer-Lischka, Theresa</b> La „colère“ comme outil d'analyse de processus de communication dans le rap
	9.45 – 10.25 Uhr <b>Vincent, Diane / Turbide, Olivier / Laforest, Marty</b> La colère, un terme au large spectre : de la perte de contrôle au droit démocratique	9.45 – 10.25 Uhr <b>Lydia Bauer</b> La colère des femmes	9.45 – 10.25 Uhr <b>Diop, Ibou Coulibaly</b> La colère comme moteur de l'action politique dans la littérature noire de Senghor à Césaire
	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
	11 – 11.40 Uhr <b>Turbide, Olivier</b> Les risques de la colère en politique. De l'émotion montrée à sa circulation dans l'espace public	11 – 11.40 Uhr <b>Malatrait, Solveig Kristina</b> L'écriture de la colère : Julia Kristeva <i>Le vieil homme et les loups</i>	11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal)
	11.45 – 12.25 Uhr <b>Giacomoni, Paola</b> Morphologie de la colère. Deux exemples modernes	11.45 – 12.25 Uhr <b>Fortin, Jutta</b> Deuil et colère: l'œuvre de Camille Laurens	
	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	14 – 14.40 Uhr <b>Blaschke, Bernd</b> Concepts de colère. Esquisses sociopsychologiques des procédés d'une émotion violente	14 – 14.40 Uhr <b>Rainsborough, Marita</b> La manifestation de la colère et du pouvoir féminin sur le plan littéraire et cinématographique: le roman <i>Mémorial de Maria Moura</i> de Rachel de Queiroz (1992) et son feuilleton télévisé (1994)	14.45 – 15.25 Uhr <b>Abschlussdiskussion</b>
	14.45 -15.25 Uhr <b>Kilian, Sven Thorsten</b> Une fureur ancienne renouvelée: Carlo Emilio Gadda	14.45 – 15.25 Uhr	
ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz 1.201)	16 – 16.40 Uhr <b>Kuhnle, Till R.</b> Rhétorique maniérée de la colère. Tentative d'une analyse existentielle de l'écriture célinienne	16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax)  Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax)
17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax)	16.45 – 17.25 Uhr <b>Mannweiler, Caroline</b> La non-absence de colère: <i>Mercier et Camier</i> de Beckett		
ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax)	19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal)	Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner