

| Sonntag, 25. September | Montag, 26. September <i>Raum 1.404</i> | Dienstag, 27. September <i>Raum 1.404</i> | Mittwoch, 28. September <i>Raum 1.404</i> |
|--|---|---|---|
| Anreise | 9 – 9.40 Uhr Uhlig, Marion / Selmeçi Castioni, Barbara Introduction | 9 – 9.40 Uhr Hertrampf, Martina Le dialogue entre formes traditionnelle et moderne dans les <i>autos sacramentales</i> de Rafael Alberti, Gonzalo Torrente Ballester et Miguel Hernández | |
| | 9.45 – 10.25 Uhr Teulade, Anne Usages et effets de la fiction dans le théâtre hagiographique français et espagnol du XVIIe siècle | 9.45 – 10.25 Uhr Chastenet, Emmanuelle La figure de Saint Sébastien au croisement des genres et des époques | |
| | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause | 10.30 – 11 Uhr Kaffeepause |
| | 11 – 11.40 Uhr Revol, Thierry Les figures diaboliques dans le <i>Mystère des Actes des apôtres</i> ou la question de l'édification | 11 – 11.40 Uhr Dominguez, Véronique Marie-Madelaine et les Passions dramatiques françaises, du Moyen-Age à aujourd'hui | 11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal) |
| | 11.45 – 12.25 Uhr Dupras, Elyse Le saint devant le diable | 11.45 – 12.25 Uhr Lévy, Tania Les saintes scènes dans les entrées royales lyonnaises de Louis XI à François Ier | |
| | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen | 12.30 – 14 Uhr Mittagessen |
| 14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz | 14 – 14.40 Uhr Uhlig, Marion L'Orient sur le <i>hourdement</i> . La construction de l'espace indien dans le <i>Mystère du roy Advenir</i> | 14 – 14.40 Uhr Gilbert, Jacques A. Une allégorie de l'intime. Sur <i>La Mort de Théandre</i> de François Chevillard (1648) | |
| | 14.45 -15.25 Uhr Selmeçi Castioni, Barbara <i>Bien jouer son rôle... jusqu'à la mort!</i> Dialogue périlleux, fiction et réflexivité dans le théâtre hagiographique français (Xvè-XVIIè siècles) | 14.45 – 15.25 Uhr Padularosa, Daniela Hugo Ball et l'icône byzantine. La renaissance du culte des saints byzantins dans l'art d'avant-garde | |
| ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz) | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause | 15.30 – 16 Uhr Kaffeepause |
| 15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz, 1.201) | 16 – 16.40 Uhr Lohse, Ralf Le saint et la sainte – de la 'rappresentazione' au grand drame | 16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax) Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz | 16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax) |
| 17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax) | 16.45 – 17.25 Uhr Narr-Leute, Sabine La mise en scène italo-française d'un martyr: de Polietto à Polyceute martyr | | |
| ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax) | 19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal) | Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen | Ab 20 Uhr Kongressdinner |