

	Sonntag, 25. September 2011	Montag, 26. September 2011	Dienstag, 27. September 2011	Mittwoch, 28. September 2011
Vormittag	Anreise	9 – 9.40 Uhr Roberto Ubbidiente / Massimiliano Tortora: Presentazione della Sezione e apertura dei lavori.	9-9.40 Uhr Giovanni Palmieri (Aix- Marseille): Il dialogo socratico e ininterrotto della <i>Coscienza di Zeno</i> .	9-9.40 Uhr Angela Fabris (Klagenfurt): Tra antico e moderno: il 'Dialogo coi morti' nella traiettoria pubblicistica di Gasparo Gozzi.
		9.45 – 10.25 Uhr Romano Luperini (Siena): Fra antico e moderno: l'incontro con i morti.	9.45-10.25 Uhr Dušica Todorović (Belgrado): I morti sulla soglia: un'impossibile ricerca dell'interlocutore (il caso di alcune opere pirandelliane).	9.45-10.25 Uhr Roberto Ubbidiente (Berlin): A colloquio con "questi fantasmi". Forme di parodizzazione pirandellina nel teatro di Eduardo De Filippo.
		10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
		11 – 11.40 Uhr Paolo Puppa (Venezia): Morte del dialogo e sua metamorfosi. 11.45 – 12.25 Uhr Andrea Torre (Pisa): «Nota tibi». Il dialogo con gli Antichi, con sé e con i Poster nelle postille petrarchesche.	11 – 11.40 Uhr Annarita Zazzaroni (Bologna): Giovanni Pascoli: il dialogo con i morti come riscoperta di Sé. 11.45 – 12.25 Uhr Massimiliano Tortora (Perugia): Il colloquio con i morti negli <i>Ossi di seppia</i> di Eugenio Montale.	11-11.40 Franco Vazzoler (Genova): Forme dell'antidialogo nel <i>Teatro</i> (1969) di Edoardo Sanguineti (e oltre). 11.45-12.25 Viktoria Adam (Heidelberg): A colloquio coi fantasmi della mente. Dialogicità e follia nei romanzi di Ermanno Cavazzoni
Mittag		12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
Nachmittag	14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch)	14 – 14.40 Uhr Olf Müller (Jena): Torquato Tasso dialoga con il suo passato. Riflessi delle "Conclusioni amorose" ferraresi del 1570 nei <i>Dialoghi</i> .	14 – 14.40 Uhr Stefano Casi (Bologna): Il dialogo come contrasto di monologhi nelle tragedie di Pier Paolo Pasolini.	14 – 14.40 Uhr Carla Forno (Asti): Il dialogo come riflesso del dibattito interiore. Da <i>I Capricci del Bottaio</i> di Giovan Battista Gelli a <i>La virtù sconosciuta</i> di Vittorio Alfieri.

		14.45 -15.25 Uhr Sylvia Setzkorn (Berlin): Antonio Tabucchi in dialogo coi 'morti': mondi immaginari tra sogno e realtà.	14.45 – 15.25 Uhr Luca Viglialoro (Potsdam): "La gioia più grande dei padri/è vedere i figli uguali a loro". Considerazioni estetiche su <i>Affabulazione</i> di Pier Paolo Pasolini.	14.45 – 15.25 Uhr
	15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
	ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	16 – 16.40 Uhr Marco Menicacci (Bonn): A dialogo con il Padre: Federigo Tozzi e l'«altro io». Proposte di lettura in una prospettiva europea.	16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Hörsaal 2014 Hauptgebäude)	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag und Kongressabschluss (Senatssaal)
	17 Uhr Begrüßung (Audimax)	16.45 – 17.25 Uhr Sophie Ratschow (Potsdam): 'Dialoghi fantasmatici' – Ricerche sull'estetica del dialogo nella raccolta di prose <i>Bestie</i> (1917) di Federigo Tozzi.	Romanistische Stadtführung (frz, span., ital.)	
Abend	ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Hegelplatz)	19.30 öffentlicher Plenarvortrag (Senatssaal)	Ab 20 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner