

L-III. - Transkultureller Dialog in der Neuen Romania

Sonntag, 25. September	Montag, 26. September <i>Raum 1.605</i>	Dienstag, 27. September <i>Raum 1.605</i>	Mittwoch, 28. September <i>Raum 1.605</i>
Anreise	9 – 9.40 Uhr Imbert, Patrick La transculture et la réussite dans la rencontre avec l'autre	9 – 9.40 Uhr Urioste-Buschmann, Martina Sentir la Salsa en Manhattan: Clubes de baile en N.Y. como espacios diaspóricos en las narrativas hispanocaribeñas-estadounidenses	9 – 9.40 Uhr Moser, Ursula Le Montréal de Dany Laferrière: perspectives de lieu et de temps
	9.45 – 10.25 Uhr Bandau, Anja Eine Poetik des Diasporischen	9.45 – 10.25 Uhr Gewecke, Frauke <i>Living/Writing off the hyphen?</i> Políticas del espacio en la narrativa de los <i>nuyoricans</i>	9.45 – 10.25 Uhr Klaus, Peter Le Montréal transculturel: entre havre de paix, creuset multiculturel et cauchemar
	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause	10.30 – 11 Uhr Kaffeepause
	11 – 11.40 Uhr de Maeseneer, Rita El canibalismo líquido de Junot Díaz en <i>The Brief Wondrous Life of Oscar Wao</i>	11 – 11.40 Uhr Brüske, Anne Entre Nueva York y la isla. La memoria en la literatura de la diáspora hispano-caribeña	11-12.30 Rundtisch: „Kein Job nirgends: Wohin mit der Elite? - Zur Situation des wissenschaftlichen Nachwuchses“ (Senatssaal)
	11.45 – 12.25 Uhr Jessen, Herle-Christin Autoréférence dans le roman migrant	11.45 – 12.25 Uhr Gilzmer, Mechthild La découverte de l'étrangeté: migration et littérature à Montreal	
	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen	12.30 – 14 Uhr Mittagessen
14 Uhr Romanistische Stadtführung (deutsch) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	14 – 14.40 Uhr Ertler, Klaus-Dieter Montréal im literarischen System Frankokanadas: der Roman seit 2000	14 – 14.40 Uhr Völkl, Yvonne Franco-jüdisches Montreal in der Migrationsliteratur von Naim Kattan, Victor Teboul und Régine Robin	14 – 14.40 Uhr Notard, Emilie Sables méditerranéens: terre d'exil et lettres nomades
	14.45 -15.25 Uhr Schöch, Christoph Ying Chen oder Dialoge über Grenzen	14.45 – 15.25 Uhr Gröne, Maximilian Naim Kattan - Babylon als Zukunftsprojekt	14.45 – 15.25 Uhr Strongman, Roberto The Migration of Time: Discontinuous Chronologies in Jamaican and Puerto Rican Diasporic Literature
ab 15 Uhr Einschreibung (Foyer Hegelplatz)	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause	15.30 – 16 Uhr Kaffeepause
15 Uhr Treffen der SektionsleiterInnen (Hegelplatz 1.201)	16 – 16.40 Uhr Gevers, Jessica Parler l'Amérique - Marilú Mallets Filme als Visualisierung der trans-américanité	16 – 19 Uhr Mitgliederversammlung DRV (Audimax) Romanistische Stadtführung (frz., span., ital.) Treffpunkt: Foyer Hegelplatz	16 – 17.30 Uhr Plenarvortrag Susanne Gehrmann Kongressabschluss (Audimax)
17 Uhr Begrüßung Plenarvortrag Jürgen Trabant (Audimax)	16.45 – 17.25 Uhr Rath, Gudrun Migration, Gender und <i>el barrio</i> . Junot Díaz und Piri Thomas		
ca. 19.30 Uhr Eröffnungsabend mit Buffet (Foyer Audimax)	19.30 Öffentlicher Plenarvortrag Susanne Lange (Senatssaal)	Ab 19.30 Uhr Kulturelle Abendveranstaltungen	Ab 20 Uhr Kongressdinner