Literaturauswahl

- Mark Anderson (1988-89): "Anorexia and Modernism, or How I Learned to Diet in All Directions". In: *Discourse* 11:1, S. 3-27.
- Rudolph M. Bell (1985): *Holy Anorexia*, Chicago/London.
- Gian-Paolo Biasin (Hg) (1993): *The flavors of modernity. Food and the novel*, Princeton, N.J.
- Nina Björk (1999): *Sireners sång. Tankar kring modernitet och kön*, Stockholm.
- Susan Bordo (1993): *Unbearable Weight. Feminism, Western Culture, and the Body*, Berkeley usw.
- Christina von Braun (1990): *Nicht Ich. Logik, Lüge, Libido*, Frankfurt a.M.
- Christa Lykke Christensen (1993): "Om at give sig selv en krop. Forestillinger om skønhed og slankhed omkring århundredskifte". In: Christa Lykke Christensen; Knut Ove Eliassen; Tore Eriksen (Hg): *Sanseligheder*, Aarhus, S. 185-201.
- Maud Ellmann (1994): *Die Hungerkünstler. Hungern, Schreiben, Gefangenschaft*, Stuttgart (engl. Original: *The Hunger Artists. Starving, Writing, and Imprisonment*, 1993).
- Esther Fischer-Homberger (1997): *Hunger - Herz - Schmerz - Geschlecht. Brüche und Fugen im Bild von Leib und Seele*, Bern.
- Elisabeth L'orange Fürst (1995): *Mat - et annet språk. Rasjonalitet, kropp og kvinnelighet*, Oslo.
- Lilian R. Furst; Peter W. Graham (Hg) (1992): *Disorderly eaters. Texts in self-empowerment*, University Park, PA.
- Laura Kipnis (1995): "Die kulturellen Implikationen des Dickseins". In: Marie-Luise Angerer (Hg): *The Body of Gender. Körper, Geschlechter, Identitäten*, Wien, S. 111-130.
- Thomas Kleinspehn (1987a): "'...als ging's in den Höllenraum' - Über verschlingende Frauen und Ängste von Männern zu Beginn des 19. Jahrhunderts". In: Ilse Dröge-Modelmog; Gottfried Mergner (Hg): *Orte der Gewalt. Herrschaft und Macht im Geschlechterverhältnis*, Opladen, S. 268-185.
- Thomas Kleinspehn (1987b): *Warum sind wir so unersättlich? Über den Bedeutungswandel des Essens*, Frankfurt a.M.
- Thomas Kleinspehn (1993): "Sprechen - Schauen - Essen. Formen des öffentlichen Diskurses über das Essen in Deutschland und ihre verborgenen Zusammenhänge". In: Alois Wierlacher; Gerhard Neumann; Hans Jürgen Teuteberg (Hg): *Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder*, Berlin, S. 257-268.
- Astrid Lange-Kirchheim (1999): "Franz Kafka: Ein Hungerkünstler - Zum Zusammenhang von Eßstörung, Größenphantasie und Geschlechterdifferenz". In: Johannes Cremerius; u.a. (Hg): *Größenphantasien. Freiburger literaturpsychologische Gespräche*, Würzburg, S. 291-313.
- Gerhard Neumann (1993): "'Jede Nahrung ist ein Symbol'. Umriss einer Kulturwissenschaft des Essens". In: Alois Wierlacher; Gerhard Neumann; Hans Jürgen Teuteberg (Hg): *Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder*, Berlin, S. 385-444.
- Susie Orbach (1986): *Hunger strike. The anorectic's struggle as a metaphor for our age*, London.
- Claus-Dieter Rath (1993): "Zur Psychoanalyse der EBkultur". In: Alois Wierlacher; Gerhard Neumann; Hans Jürgen Teuteberg (Hg): *Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder*, Berlin, S. 151-176.
- Alois Wierlacher; Gerhard Neumann; Hans Jürgen Teuteberg (Hg) (1993): *Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder*, Berlin 1).