

HungerKünstlerInnen. Zum Zusammenhang zwischen Essen und Literatur in skandinavischen Texten des 19. und 20. Jahrhunderts

Essen und Essstörungen, Fettphobie und Magersucht sind diskursive Konstellationen, die im Laufe des 20. Jahrhunderts einen immer breiteren Raum in der öffentlichen Diskussion, aber auch in Prozessen der häufig problematischen Formierung von (Geschlechts-)Identitäten einnehmen. Literarische Texte reagieren nicht nur auf diese Diskurse, sondern prägen diese von Anfang an mit. Das Hauptseminar nimmt seinen Ausgangspunkt in Theorien zur literarischen Moderne, die auf den Zusammenhang zwischen Erzählstrukturen und Essstörungen verweisen. Hieran anknüpfend werden zunächst paradigmatische frühe modernistische Texte von Männern und Frauen auf die Rolle hin untersucht, die Essverhalten und Störungen desselben auf der inhaltlichen, strukturellen und formalen Ebene spielen (z. B. Knut Hamsuns Sult und Cora Sandels Alberte-Trilogie). Im weiteren Verlauf soll die Entwicklung der Thematik in literarischen Werken bis in die Gegenwart verfolgt werden. Da es sich um ein zumindest für die skandinavische Literatur bisher kaum bearbeitetes Thema handelt, versteht sich das Seminar als Experimentierfeld sowohl für Studierende wie für die Dozentin und bietet Raum für eigene Ideen und Aktivitäten der Teilnehmenden. Textvorschläge, insbesondere zur Gegenwartsliteratur, sind ausdrücklich willkommen.

Teilnahmevoraussetzungen:

Abgeschlossene Zwischenprüfung, aktive Mitarbeit und Übernahme eines Referats und/oder einer Diskussionsleitung sowie eines Protokolls, für einen Leistungsnachweis darüber hinaus eine Hausarbeit.

Aktuelles

Ein Reader mit den theoretischen Texten kann ab sofort in Raum 239 abgeholt werden.

Mailingliste [hauptseminarsvs@rz.hu-berlin.de]

Für den Kurs wurde eine Mailingliste eingerichtet. Alle SeminarteilnehmerInnen müssen sich in diese eintragen.

Dies funktioniert folgendermaßen:

Schicken Sie eine E-mail an **major@rz.hu-berlin.de** Im "Body" der Mail schreiben Sie folgenden Text: **subscribe hauptseminarsvs** gefolgt von Ihrer **E-mail Adresse** (z.B. subscribe hauptseminarsvs izabela.dahl@rz.hu-berlin.de). Die "Betreff" Zeile bleibt leer. Die Abmeldung erfolgt analog: **unsubscribe hauptseminarsvs adresse**.

Wenn Sie alles richtig machen, bekommen Sie eine automatische Bestätigung per Mail.

Datum	Thema	Lektüre	Diskussionspapier	Protokoll
22.04.	Einführung, Themenvergabe			
29.04.	Theorielektüre und Erarbeitung von Fragestellungen I	<p>Esther Fischer-Homberger (1997): Hunger - Herz - Schmerz - Geschlecht. Brüche und Fugen im Bild von Leib und Seele, Bern.</p> <p>Nina Björk (1999): <i>Sireners sång. Tankar kring modernitet och kön</i>, Stockholm.</p> <p>Susan Bordo (1993): <i>Unbearable Weight. Feminism, Western Culture, and the Body</i>, Berkeley usw.</p>		Valentina Pop

Maud Ellmann (1994): *Die Hungerkünstler. Hungern, Schreiben, Gefangenschaft*, Stuttgart (engl. Original: *The Hunger Artists. Starving, Writing, and Imprisonment*, 1993.

06.05.	Theorielektüre und Erarbeitung von Fragestellungen II	Christa Lykke Christensen (1993): "Om at give sig selv en krop. Forestillinger om skønhed og slankhed omkring århundredskifte". In: Christa Lykke Christensen; Knut Ove Eliassen; Tore Eriksen (Hg): <i>Sanseligheder</i> , Aarhus, S. 185-201.	Jasmin Donhauser	Veronika Gerber
		Thomas Kleinspehn (1993): "Sprechen - Schauen - Essen. Formen des öffentlichen Diskurses über das Essen in Deutschland und ihre verborgenen Zusammenhänge". In: Alois Wierlacher; Gerhard Neumann; Hans Jürgen Teuteberg (Hg): <i>Kulturthema Essen. Ansichten und Problemfelder</i> , Berlin, S. 257-268.		
13.05.	Theorielektüre und Erarbeitung von Fragestellungen III	Mark Anderson (1988-89): "Anorexia and Modernism, or How I Learned to Diet in All Directions". In: <i>Discourse</i> 11:1, S. 3-27. Christina von Braun (1990): <i>Nicht Ich. Logik, Lüge, Libido</i> , Frankfurt a.M. Laura Kipnis (1995): "Die kulturellen Implikationen des Dickseins". In: Marie-Luise Angerer (Hg): <i>The Body of Gender. Körper, Geschlechter, Identitäten</i>, Wien, S. 111-130.	Astrid Rose, Alice Weinreb	Anja Wiedensohn
20.05.	keine Lehrveranstaltung, Feiertag			
27.05.	Textanalyse	Knut Hamsun: <i>Sult</i>	Valentina Pop	Alice Weinreb
03.06.	Textanalyse	Knut Hamsun: <i>Sult</i>	Valentina Pop	Jasmin Donhauser
10.06.	Textanalyse	Karen Blixen: <i>Babettes gæstebud</i>	Sabine Hanisch, Anja Wiebenson	Grischa Müller-Eigner
17.06.	Textanalyse	Torborg Nedreaas: <i>Musikk fra en blå brønn</i>	Veronika Gerber, Malin Symreng	Agnieszka Wojtink-Gammelien
24.06.	Textanalyse	Torborg Nedreaas: <i>Musikk fra en blå brønn</i>	Veronika Gerber, Malin Symreng	Ulrike Liersch
01.07.	Textanalyse	Lars Norén: <i>Tristano</i>	Ulrike Liersch	Malin Symreng
08.07.	Textanalyse	Inger Edelfeldt: <i>Kamalas bok</i>	Agnieszka Wojtink-Gammelien, Grischa Müller-Eigner	Sabine Hanisch
15.07.	Abschlussdiskussion			
	nach oben			