

LITERATURAUSWAHL

1. Bibliographien

„Bibliografi til norsk litteratur“ [1966-1976]/„Bibliografi over norsk litteraturforskning“[1976ff.],
in: *Norsk Litterær Årbok* (1966ff.).

Jørgensen, Aage (1989): *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi 1967-1986*. København
(Dansklærerforeningen).

Ders. (1987ff.): *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi*. Århus (CUK/Center for Undervisning og
Kulturformidling).

Ders. (2001): *Dansk Litteraturhistorisk Bibliografi*. <http://www.dlb.dansklf.dk>

Libris. Det nationella biblioteksdatasystemet (2001): *Svensk litteraturvetenskaplig bibliografi*.
<http://www.libris.kb.se>

Mæhle, Leif (Hg.) (1993): *Bibliografi over norsk litteraturforskning 1965-1989*. Oslo.

Nasjonalbibliotekets Databastjenester (2001): *Bibliografi over norsk litteraturforskning*.
<http://www.nb.no/baser/littforsk>

Schröder, Stephan Michael (Hg.) (1997): *Studienbibliographie zur Neuskandinavistik*. Berlin (Berliner
Beiträge zur Skandinavistik; 7).

„Svensk litteraturhistorisk bibliografi“ [für die Jahre 1880-1882: „Litteraturhistorisk bibliografi“],
in: *Sammlaren* (1881ff.).

2. Einführungen in die Literaturwissenschaft

Arnold, Heinz Ludwig, Heinrich Detering (Hg.) (1996): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*.
München.

Baasner, Rainer, Maria Zens (1996): *Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung*.
Berlin.

Bogdal, Klaus-Michael (1997): *Neue Literaturtheorien. Eine Einführung*. 2., neubearb. Aufl.
Wiesbaden (Westdeutscher Verlag Studium; 156).

Brackert, Helmut, Jörn Stückrath (Hg.) (1997): *Literaturwissenschaft. Ein Grundkurs*. 5. Aufl.
Reinbek bei Hamburg (rowohlt's enzyklopädie; 55523).

Eagleton, Terry (1997): *Einführung in die Literaturtheorie*. 4. Aufl. Stuttgart, Weimar (Sammlung
Metzler; 246).

Eicher, Thomas und Volker Wiemann (Hg.) (2001): *Arbeitsbuch Literaturwissenschaft*. 3., vollständig
überarbeitete Auflage. Paderborn u.a.

Schutte, Jürgen (1997): *Einführung in die Literaturinterpretation*. 4. Aufl. Stuttgart, Weimar
(Sammlung Metzler; 217).

3. Handbücher

Kindlers Neues Literaturlexikon, 20 Bde. Hg. v. Walter Jens.

Neues Handbuch der Literaturwissenschaft (1978-1984), 5 Bde. Hg. v. Klaus von See. Wiesbaden.

Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe (1998). Hg. v. Ansgar
Nünning. Stuttgart, Weimar.

4. Nachschlagewerke

- Borchmeyer, Dieter und Viktor Zmegac (Hg.) (1987): *Moderne Literatur in Grundbegriffen*. Frankfurt.
- Fischer Lexikon Literatur* (1996). Hg. v. Ulfert Ricklefs. 3 Bde. Frankfurt a.Main.
- Frenzel, Elisabeth (1976): *Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Stuttgart.
- Dies. (1976): *Motive der Weltliteratur. Ein dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte*. Stutgart.
- Metzler Literatur Lexikon. Begriffe und Definitionen* (1990 u.ö.). Hg. v. Günther und Irmgard Schweikle. Stuttgart.
- Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft*. Neubearbeitung des Reallexikons der deutschen Literaturgeschichte (1997-2003). 3 Bde. Berlin. u.a.
- Wilpert, Gero von (1989 u.ö.): *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart.

5. Literaturgeschichten, Theatergeschichten

5.1. Literaturgeschichten

- Brøndsted, Mogens (Hg.) (1972): *Nordens litteratur*. Bd. 1: *Før 1860*; Bd. 2: *Efter 1860*. København, Oslo, Lund.
- Dahl, Willy (1981-1989): *Norges litteratur*. Bd. 1-3. Oslo.
- Dansk Litteraturhistorie* (1983-1985). Bd. 1-9. København.
- Delblanc, Sven, Lars Lönnroth (Bd. 1-5), Sverker Göransson (Bd. 6), Hans-Erik Johannesson (Bd. 7) (Hg.) (1987-1990): *Den svenska litteraturen*. Bd. 1-7. Stockholm.
- Kvinnornas litteratur historia* (1981-1983). 2 Bde. Lund.
- Nordisk kvinnelitteraturhistorie* (1993-1998). Bd. 1-5. København.
- Norsk kvinnelitteraturhistorie* (1988): Bd. 1-3. Oslo.
- Paul, Fritz (Hg.) (1991): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. 2. unveränderte Aufl. Darmstadt. [1. Aufl. 1981].
- Rossel, Sven H. (Hg.) (1992ff.): *A History of Scandinavian Literatures*. Bd. 1-5. Lincoln, London
- Traustedt, Poul Henning (Hg.) (1976-1977): *Dansk litteraturhistorie*. Bd. 1-6. København. [Politikens Dansk Literaturhistorie]

5.2. Theatergeschichten

- Engberg, Jens (1995): *Til hver mands nytte. Historien om Det kongelige Teater*. Bd.1: 1721-1931; Bd. 2: 1931-1995. København.
- Engel, P.G., Leif Janzon (1974): *Sju decennier. Svenske teater under 1900-talet*. Stockholm (När? Var? Hur? Serien).
- Hagnell, Viveka (1991): *Norsk teater 1900–1990. Repertoarpolitik och samhällstematik*. Oslo 1991 (Studia Humaniora; 6).
- Kvam, Kela, Janne Risum u. Jytte Wiingaard (Hg.) (1992–1993): *Dansk teaterhistorie*. Bd. 1: *Kirkens og kongens teater*; Bd. 2: *Folkets teater*. København.

Marker, Frederick J., Lise Lone Marker (1975): *The Scandinavian Theatre. A Short History*. Oxford (Drama and Theatre Studies).

Lyche, Lise (1991): *Norges teaterhistorie*. Asker.

Nygaard, Knut, Eiliv Eide (1977): *Den nationale scene 1931–76*. Oslo.

Rosenqvist, Claes (Hg.) (1988): *Den svenska nationalscenen. Traditioner och reformer på Dramaten under 200 år*. Stockholm

6. Drama

Asmuth, Bernhard (1997): *Einführung in die Dramenanalyse*. 5. Aufl. Stuttgart, Weimar (Sammlung Metzler; 188).

Balme, Christopher (2001): *Einführung in die Theaterwissenschaft*. 2., überarbeitete Aufl. Berlin.

Fischer-Lichte, Erika (1990): „Die Zeichensprache des Theaters. zum Problem theatralischer Bedeutungsgenerierung“, in: Möhrmann, Renate (Hg.): *Theaterwissenschaft heute. Eine Einführung*. Unter wissenschaftlicher Mitarbeit von Matthias Müller. Berlin.

dies. (1990): *Geschichte des Dramas*. 2 Bde., Tübingen (UTB für Wissenschaft; Uni-Taschenbücher; 1565,1566).

Greiner, Bernhard (1992): *Die Komödie. Eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen*. Tübingen (UTB für Wissenschaft; Uni-Taschenbücher; 1665).

Kesting, Marianne (1989): *Das epische Theater. Zur Struktur des modernen Dramas*. 8. Aufl. Stuttgart.

Klotz, Volker (1992): *Geschlossene und offene Form im Drama*. 13. Aufl. München.

Longum, Leif (1982): *Å lese skuespill. En innføring i drama-analyse*. 2. Aufl. Bergen, Oslo, Trondheim.

Manfred Pfister (2000): *Das Drama*. 10. Aufl. München (UTB für Wissenschaft; Uni-Taschenbücher; 580).

Peter Szondi (1964): *Theorie des modernen Dramas*. Frankfurt am Main.

7. Erzähltexte

Aarseth, Asbjørn (1976): *Episke strukturer. Innføring i anvendt fortellingsteori*. Bergen.

Broich, Ulrich, Manfred Pfister (Hg.) (1985): *Intertextualität. Formen, Funktionen, anglistische Fallstudien*. Tübingen.

Genette, Gérard (1994): *Die Erzählung*. München.

Genette, Gérard (1992): *Paratexte. Das Buch vom Beiwerk des Buches*. Studienausgabe. Frankfurt a.M., New York

Kahrmann, Cordula, Gunter Reiß, Manfred Schluchter (1977): *Erzähltextanalyse. Eine Einführung in Grundlagen und Verfahren*. 2 Bde., Kronberg.

Lämmert, Eberhard (1955): *Bauformen des Erzählens*. Stuttgart.

Martinez, Matias, Michael Scheffel (1999): *Einführung in die Erzähltheorie*. München.

Nünning, Ansgar und Vera Nünning (Hg.) (2002): *Neue Ansätze in der Erzähltheorie*. Trier (WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium; 4).

Nünning, Vera und Ansgar Nünning (2004): *Erzähltextanalyse und Gender Studies*. Weimar.

Schneider, Jost (2003): *Einführung in die Roman-Analyse*. Darmstadt (Einführungen Germanistik).

Stanzel, Franz K. (1989): *Theorie des Erzählens*. 4. durchges. Aufl. Göttingen.

Vogt, Jochen (1990): *Aspekte erzählender Prosa. Eine Einführung in Erzähltechnik und Romantheorie*. 7. neubearbeitete und erw. Aufl. Opladen.